

 [ MOLS ]

Insatisfait par une sempiternelle dispute à la maison, Zébulon se réfugie dans le parc Saint-Antoine. Adossé à un arbre, face au lac, il réfléchit. « *Pourquoi est-ce si compliqué de se parler ?* », se demande-t-il. Monsieur Paul, un professeur passionné par son métier, s'installe à ses côtés. Zébulon et Monsieur Paul, c'est la rencontre entre la fougue de la jeunesse et la sagesse de l'âge.

Une conversation s'engage. Elle nous emmène, tout en douceur, à la découverte de ce qui se passe lorsque nous dialoguons : besoin de reconnaissance, jeux, scénarios de vie, croyances... Tout est relaté avec une telle simplicité qu'on en arriverait presque à croire que la communication est une évidence.

Échanger dans le respect de l'autre et de soi-même, en vérité, en étant libre, autonome et responsable, est le leitmotiv d'une communication constructive. Sous la forme d'un dialogue vivant, teinté d'humour et de sensibilité, les auteurs dévoilent les enjeux d'une communication vraie.

La vie est un *apprenti-sage*. C'est par le regard et l'attention qu'on lui porte qu'elle se révèle et prend forme. Si nous prenons conscience qu'en changeant notre communication nous modifions nos liens, ce livre est une merveilleuse source d'inspiration.



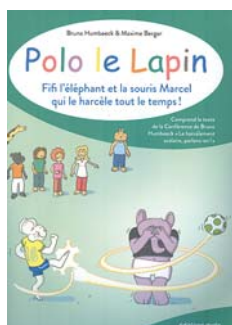
**Bénédicte LEGRAND**  
**Pierre-Jean DE JONGHE**

*Une conversation*  
*Le pouvoir des mots*  
éditions mols, 2016

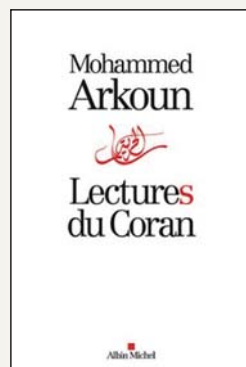
## CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en participant en ligne, **avant le 16 février**, sur [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois de novembre 2016 sont : Nadine BEGHUIN, Laureline JOIRIS, Geneviève MAIRESSE, Patrice MEURICE et Patricia VARLAMOFF



## RÉÉDITION



**Mohammed ARKOUN**  
*Lectures du Coran*  
Albin Michel, 2016

Cet ouvrage-clé de **Mohammed ARKOUN** retrace, au travers de différents articles compilés, la démarche engagée et audacieuse de ce brillant islamologue algérien, docteur en philosophie, professeur émérite d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne et agrégé en langue et littérature arabes, décédé en 2010. M. ARKOUN doit être considéré tout d'abord comme un croyant qui s'est donné comme objectif de déconstruire l'approche classique et séculaire de la lecture du Coran. Il applique au texte sacré différentes méthodes d'analyse des domaines de la linguistique, de la sémiotique, de la sociologie, de l'anthropologie, renvoie ainsi le texte à son contexte de rédaction et peut, dès lors, envisager la composante mythique de celui-ci.

L'auteur insiste, par ailleurs, sur la « construction humaine de l'Islam », qu'il met en regard du statut du Livre comme parole de Dieu. L'Islam doit accéder à la modernité, et dans le contexte actuel, il faut véritablement délaissier ou révolutionner les systèmes de pensée religieuse archaïques et des idéologies anciennes. Il importe donc de vaincre la double censure politique (l'État) et orthodoxe (mouvements islamistes sunnites ou salafistes) puisqu'actuellement, toute démarche d'analyse « moderne » du Coran est rejetée ou, dans le meilleur des cas, marginalisée. D'autres islamologues, aujourd'hui, poursuivent cette démarche épistémologique multiple et en ce sens, participent, à la suite de M. ARKOUN, à la lutte contre le fondamentalisme et son orthodoxie.

Cette réédition, augmentée d'une introduction conséquente, reste très technique et est d'un abord difficile dans son ensemble. L'ouvrage a cependant été conçu de telle manière que l'on puisse aller lire certains articles sans vraiment suivre la progression littéraire proposée. Nous le recommandons à un public averti, habitué à ce genre d'ouvrages scientifiques mêlant les approches linguistiques, exégétiques et sémiotiques. Cependant, les chapitres « *Comment lire le Coran ?* » et « *Introduction à une étude des rapports entre islam et politique* » restent abordables.

**Fabrice GLOGOWSKI**

## POLO LE LAPIN

De 2008 à 2013, une équipe de l'Université de Mons menait une recherche-action autour de la maîtrise de la langue d'enseignement en lien avec les relations entre école et famille<sup>1</sup>. Des activités étaient alors proposées par un petit personnage récurrent : *Polo le Lapin*.

Quelques années plus tard, *Polo le Lapin* nous revient grâce à la parution de deux ouvrages écrits par **Bruno HUMBEECK** et illustrés par **Maxime BERGER**. *Fifi l'éléphant et la souris Marcel qui le harcèle tout le temps !* et *Polo le Lapin se bouche les oreilles !* s'adressent aux enfants, aux parents, aux éducateurs et enseignants et traitent de thématiques importantes, à savoir le harcèlement en milieu scolaire et l'aliénation parentale. Un troisième tome complètera la série en abordant le cyber-harcèlement.

À côté d'un grand livre à lire avec les enfants, un livret de 16 pages est proposé pour aider les adultes à accompagner la lecture. **ED**

**Infos complémentaires :** [www.editions-mols.eu](http://www.editions-mols.eu) > Catalogue > Jeunesse

1. Voir *entrées livres* n°92, oct. 2014, pp. 18-19