

# L'humour de

Anne LEBLANC

**J**e ne sais pas vous, mais moi, jusqu'il y a peu, j'étais « accro » aux journaux télévisés et à la diffusion d'évènements importants à la télévision. Las, le 21 juillet 2013, j'ai développé une allergie définitive aux reportages des chaînes télévisuelles francophones de Belgique. Oh, ça faisait déjà longtemps que j'avais remarqué que nos journalistes avaient un peu perdu le sens de la prononciation de l'accent aigu. Quand « *le président Obama venait rencontrer le président de la république* », je manifestais déjà publiquement (dans mon salon) ma bruyante réprobation. Que diable n'ont-ils eu, tous ces journalistes, les précieuses leçons de Mademoiselle Hélène et Mademoiselle Thérèse, ces chères institutrices de l'Institut Sainte-Catherine, qui, avec patience, nous reprenaient gentiment quand, au nom de notre petit accent wallon de Namur, nous massacrons leur prénom avec un accent grave intempestif ! Mais, ce 21 juillet, moment historique de l'accession du roi Philippe au trône, là j'ai craqué. Entre les différents présidents et présidentes que compte le royaume (et il y en a plus qu'on imagine), les réunions des Chambres, les réformes diverses et les précisions que ces braves reporters tiennent à vous apporter préalablement, je n'en pouvais plus. Quand je pense que certains s'inquiètent de la disparition de l'accent circonflexe dans l'orthographe recommandée depuis 1990 ! L'aîné, le maître et l'entraîneur ont perdu leur chapeau, les pauvres, en suscitant moult débats de linguistes émérites. Mais le massacre quotidien de l'accent aigu, personne ne s'en soucie. Et pourtant, pour paraphraser Pierre DAC, « *C'est quand les accents aigus tournent au grave que les sourcils sont en accent circonflexe* ».

Finis de froncer les sourcils toutes les trente secondes. Je retourne à mes premières amours : la presse écrite. On peut toujours croire que les fautes d'orthographe sont des fautes de frappe et on préserve ses oreilles.

Mon public bien-aimé (mon mari, mes enfants et mes deux chats) peut espérer retrouver la sérénité.

Quoique... ■



**L'HEURE EST GRAVE**

Illustration: Anne HOOGSTOEL

**LE CLOU DE L'ACTUALITÉ**



**FAMILLES-ÉCOLES**

**PP. 16, 17 ET 22**

lour