

# Devise : rendre service



Photo: Conrad van de WERVE

**Après six années passées à la tête de la Fédération de l'Enseignement supérieur catholique, André COUDYZER accède à une retraite bien méritée. Le SeGEC lui a rendu hommage, le 13 novembre dernier, à l'EPHEC à Bruxelles.**

Une vie entière consacrée à l'enseignement catholique : formé dans le libre de l'obligatoire à l'université, A. COUDYZER enseigne, dès les années 70, parallèlement dans le secondaire et le supérieur, à Leuze dans le Hainaut occidental, où il assure une charge à l'École normale.

Après quelques années, il exerce à temps plein dans le supérieur. C'est au tournant des années 2000 qu'il va accéder aux responsabilités. Il devient d'abord directeur de catégorie pédagogique, puis directeur-président de la Haute École libre du Hainaut occidental. À cette époque, il devient aussi vice-président du Conseil supérieur des arts appliqués et siège dans différentes instances de coordination de l'enseignement supérieur : Conseil général des HE et Comité inter-réseaux de concertation. Il intègre aussi le bureau du Pôle Louvain.

Lui qui avait déjà succédé à Michel TORDOIR comme directeur de catégorie et comme directeur-président, lui succède cette fois à la tête de la Fédération en 2008. Très vite, son sens politique affûté le sert dans des rapports politiques souvent complexes. « *André a le sens de la complexité et a su, quelles que soient les difficultés, rester identifié comme un interlocuteur*, dira de lui Étienne MICHEL, Directeur général du SeGEC. *André n'a jamais tenu de grands discours sans lendemain.*

*Au contraire, il s'est donné une ligne d'action cohérente et jour après jour, il a essayé de s'y tenir. »*

## COMBATS

De la persévérance, il lui en faudra tout au long de son mandat. Ces six années n'auront rien d'un parcours tranquille. Plusieurs dossiers le mobilisent très assidument. Parmi ceux-ci, la question de la démocratisation de l'accès aux études, pour laquelle il redoute le côté « démagogique de la matière », la réforme de la formation initiale des enseignants et, bien sûr, l'incontournable refonte du paysage de l'enseignement supérieur, qui comporte d'importantes restrictions aux principes constitutionnels de liberté d'enseignement et de liberté d'association.

Comme l'a rappelé E. MICHEL, A. COUDYZER a mené une contestation juste et coordonnée, avec le souci de défendre la position la plus largement partagée au sein des Hautes Écoles catholiques, et en prenant part à la négociation politique du décret. Le texte a pu évoluer, mais insuffisamment, de sorte qu'un recours devant la Cour constitutionnelle était incontournable.

Dans ce dossier comme dans d'autres, A. COUDYZER a toujours été animé par le même objectif : rendre service. Certains dossiers furent parfois laborieux, voire quasi impossibles à faire aboutir. Ainsi, des

demandes de programmation déposées début 2012 n'ont toujours pas fait l'objet, à ce jour, d'une décision du gouvernement.

À propos de son non-remplacement à l'ARES<sup>1</sup>, A. COUDYZER a fustigé, dans son discours d'au revoir, un travail d'obstruction. Plus fondamentalement, il dénonce les formes d'injustice et d'iniquité de traitement entre établissements. « *Je suis un fervent partisan de la justice et de l'équité, et de mes contacts à divers niveaux, il me revient que nous en sommes assez loin. Il est du devoir du politique de veiller à cette justice élémentaire. Faut-il encore davantage dénoncer ces pratiques ? In fine, ces pratiques conduisent toujours à une redistribution inexacte des moyens financiers de la FWB* », conclut A. COUDYZER.

## APPRENDRE

Simple, accessible, fédérateur, André COUDYZER est aussi une personnalité dont la soif d'apprendre est plus forte que tout. « *On se lasse de tout, sauf de connaître* », disait Jean ROSTAND. Si la fatigue, l'aboutissement difficile de certains dossiers, le sentiment d'injustice ou d'iniquité l'ont parfois habité, l'envie de connaître davantage a toujours primé, chez lui. ■

CONRAD VAN DE WERVE

1. Académie de recherche et d'enseignement supérieur