

UNE FANFARE FESTIVE ET RASSEMBLEUSE

Quand, en 2009, une fanfare prend vie au Collège Notre-Dame de Tournai¹, l'enthousiasme est tel qu'élèves et professeurs décident de poursuivre l'aventure. Baptisée « Fanfare toi-même », celle-ci contribue depuis à réunir la communauté scolaire et à faire bouger l'école.

« **T**out a commencé en 2009, quand une dizaine d'élèves ont été réunis pour former une fanfare lors des portes ouvertes de l'école, raconte **Pierre ROEKENS**, professeur de latin et de grec. On s'est tellement bien amusés qu'on a souhaité donner suite à l'expérience, et la fanfare a commencé à participer à divers événements à l'école mais aussi à l'extérieur, lors de festivités tournaisiennes. »

Intitulé « Fanfare toi-même », ce projet musical est aujourd'hui porté par **Pierre ROEKENS**, **Thibaut FAUQUET**, professeur de physique et **Alain DOUTRELIGNE**, enseignant fraîchement retraité. La fanfare compte une trentaine d'élèves de tous âges et met en scène une grande diversité d'instruments : trompettes, cuivres, saxophones, flutes, clarinettes, mais aussi guitares, accordéons, mélodica... « On essaie d'acquérir des instruments un peu particuliers, précise **P. ROEKENS**. Les trompettistes peuvent tester des bugles ou des hélicons, j'ai moi-même tenté le sousaphone, **Thibaut** joue du trombone... »

Il s'agit bien ici d'une fanfare de rue, les musiciens restent debout et n'ont pas de partition. « L'objectif est de bouger, ajoute **Thibaut FAUQUET**. Les élèves travaillent leur mobilité, ce qui demande une certaine autodérision ! Les choix musicaux sont assez dansants et variés, mais on a une petite préférence pour les musiques de l'est. »

Cette année, la fanfare souhaitait sortir des sentiers battus, et les 175 ans de l'école sont tombés à point nommé : « Nous avons envie de collaborer avec un orchestre professionnel, poursuit **Th. FAUQUET**. Notre choix s'est porté sur le **Vetex**, orchestre international qui rassemble des musiciens flamands, wallons et français. L'idée était que l'on puisse jouer ensemble leurs morceaux,

mais aussi les nôtres. » Et ce fut une réussite ! « 700 personnes étaient présentes pour nous écouter le 14 novembre, au lancement des 175 ans du collège, se réjouit **P. ROEKENS**. C'était super gai et valorisant pour nos élèves de jouer avec des professionnels. D'autant plus qu'ils ont fait preuve de générosité et laissé certaines parties solo à nos jeunes, tout fiers d'être sous les projecteurs ! »

Ce projet rassembleur permet aux élèves d'évoluer, de tisser des liens entre eux, mais aussi avec les professeurs. « Cela leur donne envie de venir à l'école, constate **P. ROEKENS**. Ils sont même contents de rester le vendredi après 16h pour les répétitions ! Ils n'ont pas tous le même niveau musical, mais sont tous les bienvenus. On essaie de simplifier les partitions pour les débutants et de donner des parties plus valorisantes aux plus expérimentés. Tout le monde peut trouver sa place. »

« Fanfare toi-même » est un tel plaisir que les élèves qui sortent de rhéto n'arrivent pas à raccrocher. Et les enseignants y trouvent aussi leur compte : « Nous ne sommes pas

des musiciens exceptionnels mais des passionnés, nous essayons de mettre nos connaissances musicales au service du projet. On apprend, tant musicalement qu'humainement, et des liens se créent entre collègues. »

Un autre grand événement musical attend d'ores et déjà « Fanfare toi-même » cette année. À l'occasion du 175^e anniversaire, un ancien élève, **Benoit CHANTRY**, compositeur professionnel reconnu, créera une composition spéciale, qui sera présentée en mai prochain : « On réunira alors la fanfare, ainsi que les anciens élèves musiciens. Cela suscitera un brassage extraordinaire de générations de musiciens ! »

Et quand on parle aux enseignants de la chance qu'ils ont d'avoir autant de jeunes doués dans leur groupe, **P. ROEKENS** réagit : « C'est davantage sur la motivation que la sauce a pris que sur de la chance... Il y a un réel engouement, qui a mis élèves et profs sur orbite ! » ■

BRIGITTE GERARD

1. www.collegedetournai.be



Un projet à faire connaître? redaction@entrees-libres.be