

# L'école et la transmission

© photo-libre.fr

« **L'**art peut transformer beaucoup de choses, peut devenir un vecteur d'échanges positifs. » L'art vers lequel s'est tourné Quentin DUJARDIN, compositeur et guitariste, c'est la musique. Au fil de l'entretien que nous lui avons consacré dans ce numéro, il nous livre son expérience scolaire et son expérience de vie où la curiosité, le partage et le rapport à la nature ont été au cœur de son parcours. Il nous parle aussi de la transmission comme relation et comme rencontre historique, culturelle et artistique.

Cette vision de l'éducation centrée sur la relation humaine est associée, dans notre tradition, à la conviction que chacun peut être éduqué, à commencer par les plus démunis de notre société. C'est à l'aune de ceux-ci qu'il faut penser les politiques de l'enseignement. L'actualité récente, en particulier la tentative de remettre en question les subventions additionnelles dont bénéficient les écoles dites « d'encadrement différencié », nous montre la vigilance à avoir à cet égard.

Il faut soutenir ces écoles. Il faut leur permettre de mener à bien leurs objectifs de renforcement de la maîtrise des apprentissages de base et du français ; de lutte contre l'échec et le retard scolaire ; de mise en place de remédiation adaptée aux difficultés scolaires et de prévention du décrochage scolaire et d'éventuels phénomènes de violence<sup>1</sup>.

Le SeGEC, comme il l'a fait sans relâche depuis deux mois, continuera à se battre pour les écoles et à les soutenir pour contribuer ainsi, avec d'autres, à entretenir l'espérance.

Avec le Comité des Secrétaires généraux et le personnel du SeGEC, je souhaite à chacune et à chacun d'entrevoir l'année 2015 avec espoir et confiance. Qu'elle voie vos projets pédagogiques couronnés de succès. Heureuse année à tous ! ■

1. Objectifs du décret du 30.04.2009 visant à assurer à chaque élève des chances égales d'émancipation sociale dans un environnement de qualité

ÉTIENNE MICHEL  
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU SEGEC  
2 DÉCEMBRE 2014

