

Mémoire vivante

Raconter l'Histoire par une histoire... Alors que l'on s'apprête à commémorer de toutes parts le centenaire de la Première Guerre mondiale, le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire accueille, pendant un an, l'expo « 14-18, c'est notre histoire ! »¹. Fruit d'une collaboration avec le Musée de l'Europe et soutenue par le Gouvernement fédéral et les entités fédérées, cette exposition replace le conflit dans une perspective large, en laissant une place à tous les acteurs de la tragédie. Visite guidée.

© Tempora

Été 1914. Il fait chaud, l'atmosphère est celle des vacances. Le visiteur se promène dans un espace lumineux quand, au centre, des dominos s'écroulent... D'échanges diplomatiques en ultimatums, le drame s'annonce. Sur 2500 m², l'expo relate le déroulement des combats, la souffrance des soldats et la longue occupation endurée par la population.

En fil rouge, deux des principaux protagonistes du conflit accompagnent le visiteur : Albert I^{er}, Roi des belges, et l'Empereur Guillaume d'Allemagne. Des photos, des objets ayant appartenu aux deux souverains accrochent le regard. Plusieurs uniformes du Roi chevalier et de l'Empereur Guillaume sont exposés. Ils se font face et matérialisent la tension entre les deux cousins.

TRANCHÉES

L'invasion du pays et la stabilisation du front sont matérialisés par une carte géante. Une longue ligne du temps permet de retracer les principaux événements. Le visiteur emprunte une tranchée semblable à celles dans lesquelles nos soldats ont défendu le dernier morceau de territoire qui échappait aux Allemands. Il plonge ensuite dans plusieurs lieux symboliques de la vie sous l'occupation, à commencer par un bureau de la Kommandantur de Bruxelles. Ce bureau est le symbole d'un pays rançonné et mis sous tutelle. Un magasin américain, haut lieu de la distribution de vivres et de biens de

première nécessité, témoigne des difficultés, pour beaucoup, de se nourrir, de se vêtir ou même de se laver. Un détour par la case prison rend, enfin, hommage à tous ceux qui ont refusé l'occupation, parfois jusqu'à la mort. Des lettres de condamnés, des articles de presse clandestine ou encore des placards annonçant des condamnations donnent un autre éclairage à la visite.

DE L'« EUROPE MONDE » À L'« EUROPE DANS LE MONDE »

Si la guerre et la vie quotidienne en Belgique constituent une part importante du parcours, l'expo prend aussi une dimension européenne. Après une plongée dans l'« Europe triomphante » de 1914, où « le monde est d'abord l'Europe », le visiteur perçoit vite la mutation en cours sur le vieux continent. La guerre, en tant que « fait social total » à la fois militaire, politique, social, économique et culturel, redistribue les cartes à tous points de vue. Des documents, souvent exceptionnels, permettent de prendre la mesure des événements.

Outre de multiples objets remarquables, l'expo donne aussi une large place aux témoignages. Les récits, le plus souvent horribles, de combattants,

de civils et d'observateurs de l'époque prennent corps grâce à de nombreuses images et films d'archives.

INTERACTIVITÉ

« 14-18, c'est notre histoire ! » cherche avant tout à toucher un public large. Si la Première Guerre mondiale n'évoque évidemment aucun souvenir direct aux jeunes, pas même familiaux sans doute, puisqu'il n'y a plus personne pour la raconter, l'expo tente de les accrocher en faisant notamment appel à l'interactivité, particulièrement pour les groupes scolaires.

Au terme de la visite, les élèves, accompagnés de leur prof, peuvent donner leur avis et s'exprimer sur des sujets comme la patrie, l'honneur ou le nationalisme. Des séquences filmées introduisent à chaque fois les débats, qui donnent lieu ensuite à un vote. Pour les plus petits, un parcours « enfants » a été dessiné. ■

CONRAD VAN DE WERVE
ET LAURENCE DELCROIX

1. « 14-18, c'est notre histoire ! », jusqu'au 26 avril 2015 au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Cinquantenaire), Bruxelles

CONCOURS

600 entrées gratuites sont à gagner, pour vous et votre classe !

Rendez-vous sur notre site www.entrees-libres.be.

Vous y trouverez également un dossier pédagogique.