

GRATIN DE CULTURES

Février-mars, dans les écoles, est généralement un moment où élèves et enseignants ont, comme qui dirait, un léger coup de mou. Le phénomène est bien connu, mais au CEFA d'Anderlecht¹, on a décidé de prendre les choses en main pour remotiver les troupes. La recette ? Un gratin un peu particulier !

Les jeunes qui fréquentent le CEFA à raison de 2 jours/semaine (le reste du temps, ils sont en entreprise ou chez un patron) ont entre 15 et 25 ans. Ils ont généralement eu un parcours scolaire un peu chaotique, mais certains choisissent d'emblée cette formule qui leur convient mieux que la filière traditionnelle. Ils sont Turcs, Marocains, Roms, Bulgares, Polonais...

« Pendant toute l'année, nous sommes à la recherche d'idées, de stratégies efficaces pour encourager leur participation, explique **Veronica PELLEGRINI**, coordonatrice du CEFA. Il est important de les prendre par la main pour les aider à franchir les portes d'un centre culturel, d'un planning familial ou d'une AMO. Si l'école ne le fait pas, qui le fera ? Nous essayons aussi de susciter leur curiosité, de les ouvrir à une culture à laquelle ils n'ont pas toujours accès. Cela fait plusieurs années que nous organisons une quinzaine interdisciplinaire et interculturelle dans le courant du 2^e trimestre. Depuis deux ans, nous avons décidé de lui donner le label « Gratin de cultures ». Cette année, le projet est mis sur pied en partenariat avec une asbl, la Boutique

culturelle, et avec l'aide de la Fondation Roi Baudouin. Nous avons donc pu organiser les choses à un plus large échelon et toucher l'ensemble des sections du CEFA. »

Les futurs professionnels de la construction, de la mécanique, de l'économie, du service aux personnes, de l'horeca, ou encore des services sociaux que compte le CEFA se sont donc transformés, du 7 au 27 février dernier, en chanteurs, acteurs, photographes, sculpteurs, etc. Ils ont, en effet, eu la possibilité de participer à une série d'ateliers : création de chanson française, rap, slam, cuisine du monde, conte, photo, vidéo, expression corporelle et théâtrale, ou encore arts plastiques. Les productions de tous les ateliers ont ensuite été exposées ou mises en scène lors d'un grand spectacle qui a clôturé l'évènement et auquel ont été conviés tout le CEFA, les familles, les amis, etc.

Chaque élève est prié de mouiller sa chemise... Et ça marche ! Bien encadrés par les enseignants, accompagnateurs et intervenants extérieurs, les jeunes sont amenés à se dépasser et à (re)prendre confiance en eux. Quand

on leur demande ce qu'ils retiennent de « Gratin de cultures », les réponses sont enthousiastes : « J'ai découvert que j'étais un poète ! », « J'ai vu que je pouvais chanter devant des gens », « C'est vraiment bien de travailler en équipe ! », « C'est incroyable, avec juste son imagination, d'arriver à ce point-là ! »

Un projet plus long, entrepris par un professeur de français, prolonge la quinzaine. Intitulé « Clap ! 7^e... art », il consiste en la réalisation d'un court-métrage fictionnel sur la base d'improvisations théâtrales et d'exercices d'écriture, par une classe de 7^e professionnelle en alternance, avec pour fil rouge pédagogique « l'esprit critique ». Il devrait déboucher sur la création d'un DVD, distribué à chaque élève, et sur une présentation publique pour les élèves, familles, amis et professeurs.

Pas de danger donc de voir le CEFA d'Anderlecht manquer d'ingrédients, à l'avenir, pour préparer d'autres recettes tout aussi savoureuses que le gratin ! ■

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

1. www.cefa-anderlecht.be



un projet à faire connaître? redaction@entrees-libres.be