



## CONCOURS THÉÂTRE

Le Théâtre Royal du Parc à Bruxelles offre aux lecteurs d'entrées libres deux places pour **Chaplin**, un voyage mental et émotionnel dans la vie de ce grand artiste. De Thierry JANSSEN, Jasmina DOUIEB et Othmane MOUMEN, à l'affiche du 17 novembre au 17 décembre 2016.

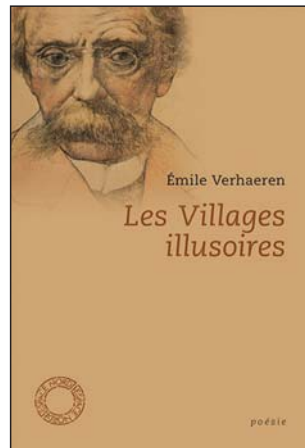
Étonnamment, jamais encore le personnage public de Chaplin et son double à l'écran, *Charlot*, n'ont été portés sur scène en Belgique. Aujourd'hui, le Théâtre Royal du Parc propose de découvrir ou redécouvrir l'homme qui révolutionna le cinéma, son personnage et son univers intemporel. Sans exploiter aucune œuvre en particulier, ni chercher à copier ou à imiter le petit maître à moustache, la pièce lui rend un hommage vibrant, par une œuvre originale. Peu de paroles mais de l'émotion, du rire, de la poésie, des clins d'œil à ses films. Chaplin racontait des histoires simples avec une efficacité géniale, allant à l'essentiel des émotions, passant du rire aux larmes d'un seul regard. Bien souvent, un geste suffit. Pourtant, derrière cette apparente facilité, il y a une précision d'orfèvre, un travail acharné et une persévérance stupéfiante. Que se passait-il dans la tête de cette première superstar de l'histoire du cinéma ? Comment créait-il ? Comment une idée naissait-elle ? Comment sortait-il d'une impasse lorsqu'il était en panne d'inspiration ?

Ce spectacle raconte l'histoire d'un homme en proie à de multiples doutes dans la vie, qui l'empêchent d'achever son œuvre. Pourtant, grâce à son imaginaire et les fantômes qu'il convoque, il finira par dénouer les nœuds de la scène, mais aussi de sa vie.

**À gagner : 1X2 places pour le samedi 19 novembre 2016 (20h15)**  
**Pour participer et répondre à la question en ligne**  
**(avant le 19 octobre) : [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)**



## [ ESPACE NORD ]



**Émile VERHAEREN**

*Les Villages illusoires*

Espace Nord, 2016

D'inspiration très flamande, le recueil renferme certains des poèmes les plus célèbres du symbolisme belge. Dépeignant la déchéance des campagnes pendant l'industrialisation, ils marquent aussi, par le portrait qu'ils dressent d'une société en mutation, une véritable foi dans le progrès.

Les personnages du recueil, issus des mondes ouvrier ou de la paysannerie (passeur d'eau, meunier, forgeron, pêcheur, fossoyeur...), sont arrachés à leur détermination villageoise. On a affaire ici à un Verhaeren broyeur de syntaxe, forgeron de formules qui marquent, cracheur de mots sonores qui disent l'écartèlement du monde, les massacres intérieurs, les paysages déchirés, les cervelles à la torture. Verhaeren aussi des vents marins, des plaines mornes et des villages où les hommes dans leur métier grandissent aux dimensions du mythe...

Bref, un ouvrage à (re)découvrir en cette année du centenaire de la disparition du poète.

*Choix de textes et postface de Christian BERG, professeur émérite (Université d'Anvers)*

### CONCOURS

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, **avant le 19 octobre**, sur [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois de mai sont :

Thibaud BRAEM  
 Geneviève LEFEBVRE  
 Roseline LEJEUNE  
 Kathy MOTTET  
 Marie-Agnès PONCELET