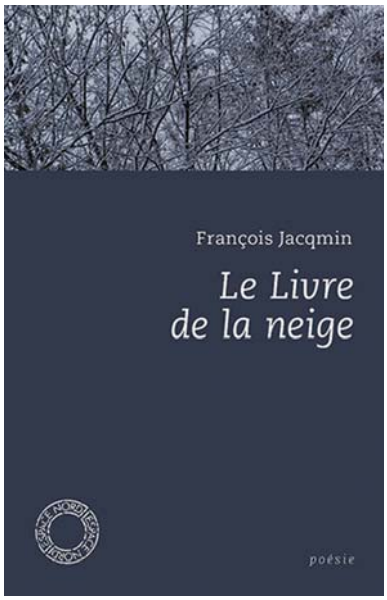
[ESPACE NORD]

Le Livre de la neige est le récit de l'extase du poète face à la nature. Les paysages enneigés, les oiseaux, les arbres qui peuplent les textes de **François JACQMIN** prennent vie grâce à des mots précis et à un langage limpide. Mais dans ces textes délicatement teintés d'humour, la poésie va au-delà de l'éveil de la nature pour questionner le sens.

L'homme, être de langage, peut-il traduire le réel par l'écriture ? Le poème parvient-il à exprimer le questionnement ou l'émerveillement que vit le sujet ? Ces interrogations propres à toute l'œuvre de JACQMIN se trouvent comme apaisées dans ce recueil où l'observation du milieu naturel amène à la méditation sur la pensée, le langage et la poésie.

François JACQMIN est un poète belge majeur de la deuxième moitié du 20e siècle. Dans toute son œuvre, il interroge la possibilité d'appréhender le réel ainsi que le rapport du poète au langage. En marge de la vie littéraire, il publie un recueil essentiel, *Les Saisons*, suivi du *Domino gris*. *Le Livre de la neige* est sa dernière œuvre.



François JACQMIN
Le Livre de la neige
Espace Nord, 2016

TROIS QUESTIONS À...

Ghislain CARLIER, professeur émérite de l'UCL et collaborateur scientifique de IACCHOS (institut de recherche de l'UCL), qui a dirigé la publication

Quelle est la raison d'être de cet ouvrage collectif ?

Il fait suite à une série de préoccupations de formateurs et de chercheurs, partagées avec un certain nombre de collègues, réunis à l'occasion d'un colloque à Genève en juillet 2014. Organisé par l'ARIS (Association pour la recherche sur l'intervention en sport et en éducation physique), il se centrait sur l'impact du facteur temps sur l'apprentissage, la maturation et le développement des élèves, ainsi que sur l'apprentissage en situation de travail dans le domaine de l'éducation physique et du sport.

De quoi parle-t-il ?

L'objectif, c'est de zoomer sur la profession d'enseignant en éducation physique. Elle mérite que l'on mette en lumière ses caractéristiques en s'intéressant au travail réel, quotidien des acteurs, largement méconnu. Il s'agit aussi de mettre l'accent sur l'élaboration de savoirs, au sens scientifique du terme, que permet l'exercice de ce métier. Il est important que ces acteurs soient reconnus comme des professionnels d'une grande expertise et d'une grande expérience. On peut évoquer ici la formation initiale, la formation continuée, mais aussi tout ce que l'enseignant découvre seul dans l'exercice de son métier au quotidien, qui lui fait prendre conscience de ce qu'il fait et l'amène à réfléchir sur sa pratique pour se professionnaliser davantage.

À qui s'adresse-t-il ?

Il s'adresse aux enseignants en éducation physique, quel que soit le niveau d'enseignement concerné, et aux formateurs d'enseignants. Mais tout enseignant peut y trouver des éléments intéressants, à commencer par l'affirmation qu'en exerçant ce métier, il apprend en situation de travail. Loin de la vision caricaturale d'une profession engluée dans la routine, elle met en lumière l'aspect éminemment créatif et changeant de celle-ci. **MNL**

Ghislain CARLIER (sous la dir.)
L'apprentissage en situation de travail
Itinéraires du développement professionnel des enseignants d'éducation physique
CRI*pedis*, Éd. Presses Universitaires de Louvain, Coll. Recherches en formation des enseignants et en didactique, 2015

CONCOURS

Gagnez un exemplaire d'un de ces deux livres en participant en ligne, **avant le 17 mars**, sur **www.entrees-libres.be**

Les gagnants du mois de décembre 2015 sont : Anastasia CAPPEDDU, Brigitte HALOT, Georges JEANMOYE, Marie-Madeleine LOWAGIE et Colette WERTZ.

BANDE DESSINÉE

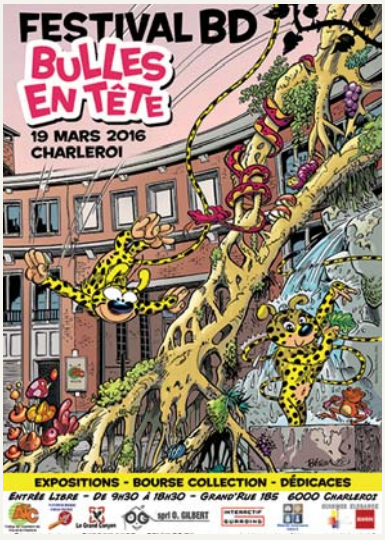
« Bulles en Tête » se tiendra le 19 mars prochain au Collège Technique des Aumôniers du Travail de Charleroi[1]. Le festival BD accueillera une quarantaine d'auteurs, proposera des conférences ainsi que des activités. Plusieurs expositions de planches originales seront proposées au visiteur. Parmi celles-ci, celles des ***Ennemis de sang***, des auteurs Francis CARIN et David CARYN, qui évoqueront le passé minier de Charleroi.

Des élèves de l'école exposeront aussi leurs œuvres réalisées grâce au concours de Vittorio LEONARDO, coloriste, professeur et dessinateur de renom.

Le festival est ouvert à tous et fait suite à un travail pédagogique avec les élèves d'analyse et de sensibilisation à la narration graphique.

Plus d'infos : voir page Facebook « Festival Bulles en Tête »

1. **www.ctatc.be**



LE CLIC MALIN

Le site web **tete-mains-expertes.be** s'enrichit ! Lancé en mai 2015 par la Fédération de l'Enseignement secondaire catholique (FESeC) afin de promouvoir les métiers des secteurs de l'industrie et de la construction, le portail proposera, dès début mars, une multitude d'informations relatives à ces métiers.

Grâce à une organisation en douze domaines, l'élève, le jeune ou ses parents peuvent s'orienter facilement vers une série de formations à l'intitulé – large dans un premier temps – de type « Bois-ameublement », « Chaud-froid », « Conduite », « Travail du métal », etc.

À l'étape suivante, l'utilisateur précise sa sélection thématique pour obtenir une liste de fiches-options organisées par l'enseignement catholique au 3e degré de l'enseignement qualifiant. Ces fiches proposent une brève présentation du métier, l'objectif de la formation et les remarques liées à ce métier, ainsi que la grille-horaire actuellement en vigueur.

Le jeune pourra également y trouver :

- un lien vers les écoles du réseau proposant la formation ;
- un lien vers le secteur concerné ;
- des liens vers des sites internet en rapport avec l'option choisie ;
- des liens vers des supports vidéos présentant le métier choisi ;
- des documents estampillés « enseignement catholique » disponibles sur le site du SeGEC.

Ce projet ambitieux a pu être mené à bien grâce à une collaboration efficace et efficiente des services du SEGeC et de la FeSEC. **Fabrice GLOGOWSKI**

Il est toujours possible d'obtenir des affiches (0,30 EUR) et des signets (7 EUR les 100) de la campagne de promotion en s'adressant à : FESeC - Service Production, bureau 221, av. E. Mounier 100 à 1200 Bruxelles - Fax 02 256 71 65 - secretariat-production.fesec@segec.be

PROF'ESSOR
LA VIDÉO

En septembre 2014, la Fédération de l'Enseignement fondamental catholique a lancé le programme **Prof'Essor**, dont l'objectif est d'aider les enseignants à partager, dans l'idée de progresser.

Une vidéo de présentation est désormais en ligne sur :
http://enseignement.catholique.be > Fondamental > Conseil pédagogique

En 2014-2015, une dizaine d'écoles bruxelloises ont participé au programme. Vu le succès, l'expérience-pilote a été étendue aux trois autres diocèses. D'ici la fin de cette année scolaire, 1000 enseignants auront suivi cette formation.