



Photo: IRSA

FORMATION AUX DÉFICIENCES SENSORIELLES

Un partenariat entre la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation, l'Institut de recherche en sciences psychologiques (IPSY) de l'UCL et l'IRSA (Institut royal pour sourds et aveugles) a vu le jour en janvier 2013 par la création d'une Chaire en déficiences sensorielles et troubles d'apprentissage. Une des missions de cette Chaire est, notamment, d'offrir au personnel de l'IRSA, aux professionnels du handicap ainsi qu'aux étudiants et chercheurs de l'UCL, des formations initiales et continues en lien avec les déficiences sensorielles.

Dès janvier 2015, une formation continue de 6 jours sur les déficiences sensorielles chez l'enfant et l'adolescent est proposée (déficiency visuelle, avec initiation au polyhandicap, déficiency auditive, avec introduction à la surdicécité). Elle associera aspects théoriques et ateliers pratiques.

Cette formation, particulièrement intéressante pour les enseignants des 150 écoles ordinaires d'intégration accueillant des élèves de l'IRSA, s'adresse à tout professionnel de niveau bachelier minimum, ainsi qu'aux étudiants de master en psychologie, en logopédie ou en sciences de l'éducation. La participation aux 6 jours de formation donnera lieu à la délivrance d'une attestation de formation continue par l'Université catholique de Louvain.

Programme et inscription : <https://www.uclouvain.be/481320.html>

Personne de contact :

Anne-Sophie TILMANT

anne-sophie.tilmant@uclouvain.be

Tél. 010 47 87 04 (le jeudi ou le vendredi)

FAIRE DES MATHS SANS LE SAVOIR AU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

Une équipe de conseillers pédagogiques a travaillé sur un projet destiné au 1^{er} degré différencié. Celui-ci a pour but de construire, en équipes interdisciplinaires, des activités pour aider les élèves à progresser dans la maîtrise des compétences mathématiques et à tendre vers le CEB. Des exemples ? Établir un calendrier des fruits et légumes (agro-alimentaire) amène à situer des événements dans le temps ; analyser un tableau abstrait (arts) permet de reconnaître des figures et d'apprendre à les différencier ; réaliser une tresse (coiffure) conduit à fractionner des objets, etc.

Ce projet sera présenté aux équipes éducatives concernées lors d'une journée de rencontre, le vendredi 20 mars dans la région namuroise. Des informations plus précises seront diffusées prochainement sur le site de la Fédération de l'Enseignement secondaire catholique (FESeC) et dans son bulletin d'information.

Personne de contact :

Muriel BROHÉ

muriel.brohe@segec.be



APPRENDRE EN JOUANT

Lancé il y a un peu plus d'un an par la société éponyme, le jeu éducatif *Weelingua* rencontre un vif succès auprès des logopèdes, enseignants et familles. La version initiale propose plus d'une vingtaine de mini-jeux rapides pour aborder de façon ludique des thématiques comme la culture, la logique ou l'orthographe.

S'il s'adresse aux enfants à partir de 7 ans, il peut convenir à tout apprenant qui rencontre des difficultés dans des matières comme les langues, l'écriture ou les maths. « *En ce qui concerne les dys par exemple, il y a des recharges de cartes qui permettent de travailler les difficultés de prononciation et les confusions sonores. De nombreux logopèdes s'en servent* », explique Louis SORLAT, le co-créateur.

En savoir plus ? www.weelingua.com