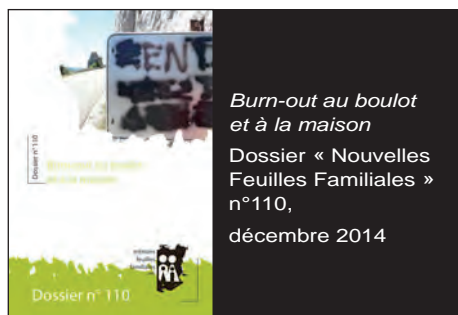
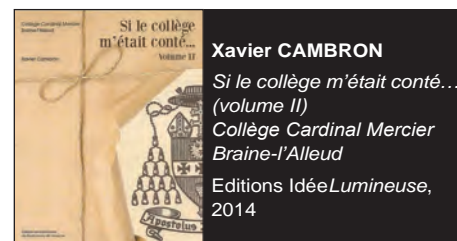


Xavier HANOTTE
Derrière la colline
Espace Nord, roman,
2014



*Burn-out au boulot
et à la maison*
Dossier « Nouvelles
Feuilles Familiales »
n°110,
décembre 2014



Xavier CAMBRON
*Si le collège m'était conté...
(volume II)*
Collège Cardinal Mercier
Braine-l'Alleud
Editions IdéeLumineuse,
2014

ESPACE NORD

Au début de l'été 1948, dans un village de la Somme en France, un homme revient sur son histoire. Celle de deux amis, l'un poète et l'autre jardinier, qui se sont engagés ensemble dans l'armée britannique et ont connu l'enfer dans un coin perdu de Picardie, le 1^{er} juillet 1916. L'un d'eux n'en reviendra pas.

Récit à la première personne, ce roman n'est pas seulement une formidable évocation du quotidien des tranchées. C'est aussi une réflexion poignante sur la destinée, l'identité, l'amour déçu et l'horreur de la Grande Guerre, à la fois proche et lointaine, qui n'en finit pas de jeter sur notre siècle les ombres d'une folie toujours prête à ressurgir.

Né en 1960, **Xavier HANOTTE** publie son premier roman en 1995. Suit une dizaine de romans, dont *Derrière la colline*. Ses textes, qui s'inscrivent subtilement dans l'esthétique du réalisme magique, explorent les thématiques de la mémoire et du mal. L'intrigue de plusieurs de ses romans a pour cadre la Première Guerre mondiale.

BURN-OUT

Un matin, Chantal est incapable de sortir de son lit pour se rendre au bureau. Très investie dans son travail, elle reste hors course de longs mois. Véronique vit aux côtés d'un mari en burn-out. Pas facile pour elle, ni pour les enfants. Leur couple a failli se briser. Pour d'autres, la seule issue a été le suicide...

Les cas de burn-out – ou syndrome d'épuisement professionnel – se multiplient. Et l'on parle aussi aujourd'hui de burn-out des mères. Comment expliquer cette recrudescence ? S'agit-il d'une maladie à la mode, ou l'environnement social et économique a-t-il changé ? Quelles sont les répercussions de cette maladie sur les relations avec les proches ? Et comment la famille peut-elle réagir ?

Pour aborder ces questions, ce dossier donne la parole à de nombreux témoins et à des professionnels qui ont analysé le phénomène.

Commander ce dossier ?
info@couplesfamilles.be
10 EUR + frais de port

UNE ÉCOLE, UNE HISTOIRE...

En 2013, **Xavier CAMBRON**, directeur du Collège Cardinal Mercier à Braine-l'Alleud, publiait un premier ouvrage retraçant l'histoire du Collège. Dans ce second tome, il nous emmène dans la symbolique, les programmes des études, l'excellence, la guerre et d'autres éléments surprenants.

Pour beaucoup, le Collège n'est plus à présenter. Situé sur un campus d'une quinzaine d'hectares, il a été créé en 1924 par l'abbé René VERBRUGGEN, selon l'idée de l'abbé Frédéric GLIBERT et avec le soutien du Cardinal MERCIER. Des quatre élèves des origines, sa population actuelle se monte à près de 3000 élèves et 300 membres du personnel.

Le premier tome a rencontré un franc succès et a permis de générer des bénéfices intégralement

investis dans la solidarité avec les plus démunis du système scolaire : intervention financière dans le cadre de leurs études, de retraites de classe, de voyages d'options...

Souscription auprès de
vanessa.meerts@ccm.be
22 EUR + 7 EUR de frais d'envoi

CONCOURS

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, **avant le 25 février**, sur :

www.entrees-libres.be > **concours**

Les gagnants du mois de novembre 2014 sont :

Stéphane CARLIER
Anne COLLET
Danny DHONDT
Anne-Marie GAILLIEZ
Catherine LANGENSCHIED

ÉDUCATION



Bénédicte PRÉVOST
Nathalie LEPLAE
*Apprendre à
être parent*
Un défi créatif
Éditions De
Boeck, coll.
Parentalités, 2014

plonger au cœur de nous-mêmes pour découvrir nos ressources créatives. Des jeux d'écriture, des dessins et des collages intuitifs, des méditations et des exercices corporels permettent aux parents de se questionner autrement.

Éduquer ses enfants en étant créatifs et capables de s'adapter, c'est le projet que propose ce livre original destiné tant aux parents biologiques qu'aux parents adoptifs. Il nous invite à apprivoiser nos émotions, à écouter nos besoins et à améliorer notre estime de soi pour donner à nos enfants le meilleur de nous-mêmes.

Alliant la théorie à des exercices créatifs accessibles à tous, les auteures proposent de