

CECI N'EST PAS UN TABLEAU DE MAGRITTE



« Découvre la clé pour comprendre les œuvres du peintre René MAGRITTE. Comme lui, crée des images surprenantes... Oiseau-nuage, grelot-bouquet, pomme-visage ! » Cette invitation de l'éditeur du livre *Le petit Magritte*¹ a véritablement été prise au pied de la lettre par deux institutrices de 4^e année primaire de l'Institut Champagnat, implanté au cœur de Schaerbeek.

Dans le cadre du concours « La petite Fureur de Lire »², **Alice COLIGNON** et **Myriam AMEELS** ont imaginé et mis sur pied un projet photo inspiré des œuvres de MAGRITTE, avec la complicité du professeur d'éveil artistique. « *Ce concours incite les enseignants à choisir un livre de la sélection et à le prolonger par une réalisation artistique*, explique A. COLIGNON. *Nous avons travaillé sur « Le petit Magritte » de Catherine de DUVE, avec la particularité que nous scolarisons un public qui n'est pas du tout familiarisé avec la culture belge.* »

L'école compte, en effet, plusieurs classes-passerelles (une par cycle) organisées pour les élèves primo-arrivants. Ils sont intégrés à mi-temps dans les classes correspondant à leur âge, et ils apprennent le français le reste du temps dans la classe-passerelle. Certains d'entre eux sont arrivés en 4^e primaire sans jamais avoir été scolarisés de leur vie. « *Ils ont beaucoup de problèmes en maths et en français*, constate l'enseignante, et les

cours d'éveil artistique ou de gymnastique sont d'autant plus précieux qu'ils leur offrent une autre manière de s'exprimer. Dès que nous avons l'occasion de participer à des concours par ce biais, nous n'hésitons pas ! »

Voilà donc ces élèves de 4^e, tous d'origine étrangère, appelés à donner libre cours à leur créativité pour plonger littéralement dans les tableaux de MAGRITTE, se les approprier et les prolonger par le biais de photographies réalisées à l'aide d'un appareil argentique. « *Nous avons beaucoup travaillé la lecture du livre dans les ateliers de français*, reprend A. COLIGNON. *Nous avons fait connaissance avec l'artiste, notamment en visitant le musée qui lui est consacré à Bruxelles. Pour réaliser les photos, les enfants se sont inspirés de tout ce qu'on avait vu en classe ou au musée. Ils ont choisi un tableau à recréer en photographie ou imaginé une photo originale à la manière de MAGRITTE. Ils ont tout fait seuls. Ils installaient leur décor, prenaient les photos, et ils se sont même initiés au*

développement, avec l'aide d'une personne qui a fait des études de photographie. Nous avons installé un labo dans la cuisine de l'école, et les élèves ont développé les clichés en-dehors des heures scolaires. Ils ont été particulièrement débrouillards et créatifs. Ils sont vraiment sortis de leur coquille. Et le résultat est bluffant ! Nous avons constitué un album regroupant toutes leurs réalisations³, et il a été primé par les organisateurs du concours. Ce projet a apporté beaucoup aux enfants en termes d'éveil artistique et culturel. Ils en ont parlé à la maison, et presque toutes les familles étaient présentes à la cérémonie de remise de prix, pour leur plus grande fierté ! » ■

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

1. Catherine de DUVE, *Le petit Magritte*, Kate'art, 2008

2. www.fureurdelire.cfwb.be > la petite Fureur

3. <http://msieureric.blogspot.be> > rechercher « album photo sur René Magritte »