



UN LIBRAIRE, UN LIVRE

Calpurnia Virginia TATE a onze ans et de la suite dans les idées. Dans la chaleur de l'été texan de 1899, elle développe une curiosité insatiable pour l'observation des petites bêtes, des plantes et de tout ce qui l'entoure dans cette nature luxuriante. Elle consigne ses découvertes dans son précieux carnet de naturaliste en herbe, en se posant mille questions : pourquoi les chiens ont-ils des sourcils ? À quel âge acquiert-on la notion du temps ? Cet engouement pour l'observation scientifique est nourri par son grand-père, un type farfelu et attachant, passionné par les sciences, la nature et le progrès en général. Tous deux nouent une relation forte et complice en partageant leurs passions et curiosité.

Mais dans la grande maison débordante de vie, Calpurnia doit aussi se faire une place parmi ses six frères et lutter contre les difficultés d'être une jeune fille à l'aube du 20^e siècle. Quand sa mère désire à tout prix lui apprendre à cuisiner et à coudre, Calpurnia ne rêve que d'aller un jour à l'université. Et franchement, c'est tout ce qu'on lui souhaite !

Ce roman est une merveille : on y glisse comme dans une prairie de hautes herbes pour y faire une sieste à la chaleur du soleil, avec une petite brise qui chatouille et rafraîchit juste ce qu'il faut... Dès 10-11 ans, et bien au-delà, on aurait tort de se priver !

Julie
Librairie La Parenthèse
 Rue des Carmes 24
 4000 Liège
www.laparenthese.be
 04 222 42 66

CONCOURS

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, avant le 25 aout, sur :

www.entrees-libres.be >
concours

Les gagnants du mois d'avril sont :

Nathalie DASNOY
André SCHOBYN
Anne VERWAERDE

« VA, QUITTE TON PAYS » APRÈS LA CAMPAGNE, LE LIVRE !

Chaque année, la CIPS (Commission interdiocésaine de pastorale scolaire) demande à une école d'Arts graphiques d'imaginer la série d'affiches de pastorale scolaire qui seront distribuées dans les écoles. En 2012-2013, Marc BOURGOIS, responsable de l'animation pastorale pour les écoles de Bruxelles-Brabant wallon, a fait le pari de confier cette mission à l'Institut technique Don Bosco de Woluwe-Saint-Pierre. Le thème retenu était « *Va, quitte ton pays* ». Par cette phrase tirée de l'Ancien Testament, Dieu ordonne à Abraham de partir pour la Terre promise, et Abraham se met en route vers l'inconnu.

Les professeurs de religion et d'atelier de Don Bosco ont largement exploré, avec leurs élèves, les différents aspects du thème, qui éclaire les défis rencontrés sur les plans personnel et collectif. Les professeurs de cours techniques ont pris le relai pour transformer les messages retenus en objets visuels. Mais une fois la campagne terminée, l'envie d'aller plus loin se manifeste, et l'idée d'éditer un livre de témoignages en lien avec le thème fait bientôt son chemin.

Quitter son pays, partir vers l'inconnu, c'est aussi sortir de son cadre de référence pour découvrir celui des autres dans un monde multiculturel et multireligieux. Le livre propose de multiples textes évoquant ce que peut signifier le départ pour un ailleurs, au sens propre ou métaphorique.

Pour **Stéphane ALLARD**, directeur-adjoint de l'Institut, au-delà de la fierté du travail technique réalisé, il convient de mettre en avant toute la réflexion qui l'a porté. « *Le thème de la campagne renvoie à beaucoup de choses, particulièrement dans une école où de nombreux jeunes savent ce que c'est de quitter le pays d'origine*, explique-t-il. *Certains témoignages repris dans le livre sont très émouvants. Élèves, enseignants (de Don Bosco et d'autres écoles), intervenants extérieurs racontent leur propre histoire. Ils s'expriment sans tabou, parfois de manière un peu provocante, mais rien n'a été censuré. Nous sommes une école libre catholique, avec une vocation d'éducation et d'encadrement spirituel, avec la volonté de former de jeunes adultes à la fois responsables et possédant des compétences techniques pointues. Ce projet nous a vraiment permis de mettre en œuvre ces deux aspects. L'expérience a été très enrichissante. Le pire qu'on puisse faire avec des jeunes, c'est leur mentir. Il faut être vrai, et à partir de là, beaucoup de choses sont possibles. Ce livre est un véritable espace d'expression, avec des textes qui touchent parce qu'ils sont vrais.* » ■ MNL

Intéressé ? stephane.allard@idbbxl.com

