

ESPACE NORD

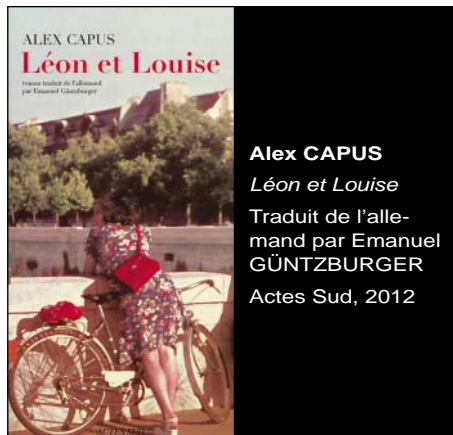
Darius, jeune cadre, est licencié d'une grande boîte internationale. Ses indemnités sont conditionnées à la fréquentation d'une agence de reclassement. Lors d'un colloque, au hasard des couloirs, il s'installe dans un bureau vide. Pris pour un nouvel employé par le personnel, Darius démarre une carrière factice dans le bureau 144. Ce qui le surprend, c'est la facilité, l'absence d'obstacles, de premiers obstacles. Il plonge dans le mensonge et le sait ; le reste du monde, lui, ne remarque rien car il n'y a rien à remarquer. Il est un élément parmi d'autres qui s'avance dans le hall, à qui on ouvre les portes de sécurité. La petite peur qui le fait tressaillir est une peur invisible, qui le laisse avancer normalement.

Il est Darius dans la peau de Darius, nouvel élément autorisé à pénétrer dans le bâtiment de *Focus Ltd*, à avancer maintenant dans le couloir du premier étage vers le bureau 144, où il s'assied. Désormais et jusqu'à nouvel ordre, ce bureau est son nouveau bureau, qu'importe le fait que personne ne l'a engagé. Un horizon s'ouvre.

Circuit est le premier roman de Charly DELWART.



Charly DELWART
Circuit
Postface
d'Isabelle OST
Espace Nord, 2014



Alex CAPUS
Léon et Louise
Traduit de l'allemand
par Emanuel GÜNTZBURGER
Actes Sud, 2012

UN LIBRAIRE, UN LIVRE

En 1918, Léon et Louise n'ont pas 20 ans lorsqu'ils se croisent à bicyclette sur une petite route de campagne. Séparés par les tourments de l'Histoire, ils se retrouvent 10 ans plus tard avant de se quitter à nouveau, emportés par les tourbillons de la vie.

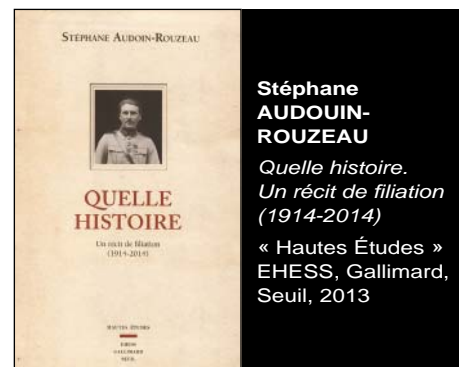
Bien loin des archétypes de Roméo et Juliette, Alex CAPUS nous immerge dans une lecture où rayonne la noblesse du cœur. Un magnifique roman, à savourer comme une Madeleine de Proust. Un délice !

Béatrice STASSEN
Librairie Les Augustins
Pont du Chêne 1
4800 Verviers
087 33 56 99
<http://lesaugustins.blogspot.be/>

CONCOURS

Gagnez un exemplaire d'un de ces deux livres en participant en ligne, avant le 25 juin, sur :

www.entrees-libres.be > concours



Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU
Quelle histoire.
Un récit de filiation (1914-2014)
« Hautes Études »
EHESS, Gallimard,
Seuil, 2013

QUELLE HISTOIRE !

Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU est historien et spécialiste de la Grande Guerre. C'est une approche un peu particulière de celle-ci qu'il nous livre dans son dernier livre, *Quelle histoire. Un récit de filiation (1914-2014)*. À partir de l'histoire de sa propre famille, il raconte, alliant sa démarche de chercheur et l'analyse plus intime des événements, comment cette guerre a « fracassé les relations des pères et des fils sur trois générations ».

En ces périodes de commémorations, ce récit touche dans sa dimension universelle. Il nous renvoie à nos histoires familiales, aux récits qui nous ont été transmis et qui, souvent, ne touchaient finalement que l'anecdotique. Ceux qui ont survécu se sont généralement tus sur les souffrances qu'ils avaient endurées, et leurs proches, s'ils les devinaient certainement, n'ont sans doute pas pu mesurer l'ampleur de leur traumatisme.

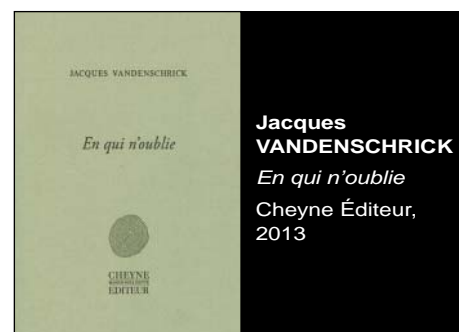
Dans la lignée d'Aragon, le père de l'auteur, fils de soldat de 14-18, s'est, lui, refusé à évoquer cette guerre : « *Nous pensions que parler de la guerre, fût-ce pour la maudire, c'était encore lui faire de la réclame. Notre silence nous semblait un moyen de rayer la guerre* ».

Ce silence a modifié la vie des familles sur plusieurs générations, mais n'a en rien empêché le retour de la violence et de la guerre. **AL**

POÉSIE

Lire un recueil de poèmes de Jacques VANDENSCHRICK, c'est comme inhaler quelques grandes bouffées de poésie. À la fois bouffées d'air frais et bouffées de chaleur, mélange de brise et de parfum, et de sensation soudaine et intermittente de chaleur qui envahit le cœur et l'esprit. « *Cette bouffée de poésie que vous me vîntes souffler* », pour paraphraser Madame de Sévigné. C'est en référence à une autre grande dame de la littérature française, Louise LABÉ, qu'Edith MORA et Pierrette MICHELOU créèrent, en 1964, un prix de poésie. Il a un but très précis : donner un essor à un poète qui a déjà publié quelques recueils remarquables, mais dont l'auteur n'est pas encore reconnu.

Eh bien, le Prix Louise LABÉ 2014 a été décerné au recueil *En qui n'oublie* de Jacques VANDENSCHRICK, paru chez Cheyne Éditeur en 2013. Justice est rendue à un grand poète belge d'aujourd'hui ! **JPD**



Jacques VANDENSCHRICK
En qui n'oublie
Cheyne Éditeur,
2013