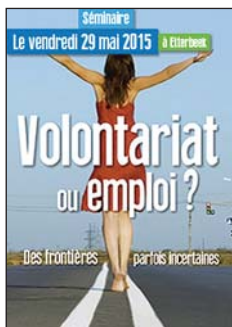


VOLONTARIAT

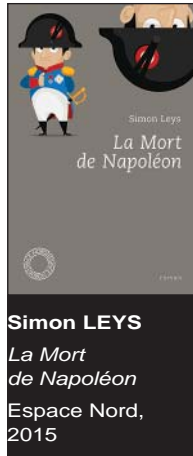
La **Plateforme francophone du Volontariat**, dont le SEGEC est membre, organise le 29 mai à Bruxelles un séminaire sur le thème « *Volontariat ou emploi ? Des frontières parfois incertaines* ».

Le volontariat a toujours été créateur de solidarité, de cohésion et d'évolution sociale. Jusqu'à présent, les chiffres montrent qu'il est même créateur d'emploi. Mais dans le contexte économique actuel, la donne pourrait-elle changer ? Le volontariat deviendrait-il un « piqueur d'emploi » ?

Face à cette évolution, des questions se posent : les statuts et mécanismes qui atténuent la frontière entre emploi et volontariat sont-ils susceptibles de précariser l'emploi, en créant une sorte de « super volontariat » ? Risquent-ils de dénaturer le volontariat en l'éloignant de son sens premier, celui de l'acte libre et gratuit ? Répondent-ils à un besoin réel, mais qui pourrait être comblé autrement ?



Intéressés ? Vous trouverez toutes les informations utiles sur www.levolontariat.be/enjeux/seminaire-2015



Simon LEYS
La Mort de Napoléon
Espace Nord,
2015

ESPACE NORD

« **M**essieurs-dames, hélas ! L'Empereur vient de mourir ! » La nouvelle se répand rapidement à travers toute l'Europe. Pourtant, Napoléon n'est pas mort. Après une ingénieuse évasion, il a réussi à regagner la France, laissant un sosie occuper sa place à Sainte-Hélène – et ce n'est que ce dernier qui vient de trépasser. Mal ajusté à son incognito, Napoléon va traverser une série d'étranges épreuves. Confronté à son propre mythe, saura-t-il recouvrer son identité ? Et qui est-il donc, maintenant que l'Empereur est mort ?

La Mort de Napoléon vient d'être réédité en poche. C'est le seul texte de fiction de l'œuvre de **Simon LEYS**, pseudonyme de Pierre RYCKMANS. Historien d'art, sinologue et essayiste de renommée internationale, il est notamment l'auteur de *Les habits neufs du Président Mao*, *Protée et autres essais* (2001), *Les Naufragés du Batavia et Prosper* (2003). L'écrivain belge est décédé l'an dernier.

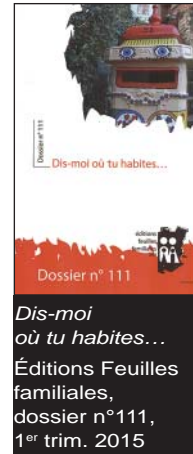
CONCOURS

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, **avant le 25 juin**, sur :

www.entrees-libres.be > concours

Les gagnants du mois de mars sont :

Sophie DEBECK
Guy GARY
Heidi HARMEGNIES
Charles-Henri NYNS
Caroline WILLEMS



Dis-moi où tu habites...
Éditions Feuilles familiales,
dossier n° 111,
1^{er} trim. 2015

DIS-MOI OÙ TU HABITES...

Quand elle était enfant, Sophie habitait une cité de logements sociaux. Elle y était heureuse, mais a ressenti que les regards sur les habitants des cités n'étaient pas toujours positifs. Laurent et Gaëlle attendent leur premier enfant. Ils cherchent une maison proche des crèches et des écoles, mais leur budget est limité. Françoise vient de se séparer. Ses revenus ont chuté, mais elle voudrait quand même trouver un logement où elle puisse accueillir ses enfants. Véronique et Pierre viennent d'accéder à la retraite. Ils ont choisi de quitter leur grande maison pour s'installer dans un habitat groupé.

À toutes les étapes de la vie, le lieu où l'on habite prend une grande importance. Parce que le type de logement favorise ou rend plus difficiles les relations entre les membres de la famille, mais aussi avec l'extérieur : les amis, l'école, le lieu de travail, les loisirs, etc.

D'avantage que dans le passé, la « maison de nos rêves » est provisoire. Cette étude fait écho à des expériences individuelles, parfois originales, mais propose aussi les analyses de sociologues et de psychologues sur l'évolution de l'habitat, ainsi que le point de vue de politiques. Des pistes pour qu'il fasse bon vivre ensemble demain...

Le dossier peut être commandé au prix de 10 EUR (+ frais de port) à info@couplefamilles.be