

 [ RACINE ]

Qui ne s'est pas un jour posé cette question ? Parents, enseignants, éducateurs, médecins, tous se demandent, à un moment donné, à quoi peut bien penser le jeune qu'ils ont en face d'eux, qu'il soit trop sage, provocateur, révolté ou trop détaché du réel... Comment les jeunes du 21<sup>e</sup> siècle s'y retrouvent-ils ? Comment appréhendent-ils le monde qui les entoure, leur avenir ? Quels mots leur dire, quels exemples leur donner ?

**Philippe van MEERBEECK** parle sans tabou de ces questions dans son nouvel ouvrage. Il y pose même des balises, solidement ancrées dans l'Histoire et illustrées par l'actualité, pour aider le lecteur à comprendre ce que vit un jeune, à cet âge où il se cherche. Ce livre est une invitation au dialogue, avec nous-mêmes et avec les jeunes, bien au-delà de tout clivage social, politique ou culturel.



**Philippe van MEERBEECK**

*Mais qu'est-ce que tu as dans la tête ?  
L'adolescent et la soif d'idéal*

Racine, 2015

**CONCOURS**

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, **avant le 25 octobre**, sur :

**[www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be) > concours**

Les gagnants du mois de mai sont :

Ingrid BUSA, Laurence MARCHAL, Romain MATHELART, Yanneck SZYJA et Alain VIRGO



**NEUF ESSENTIELS**

« *Neuf essentiels pour* » est une initiative éditoriale de **Culture & Démocratie** qui consiste en la compilation, introduite et commentée, de notices bibliographiques concernant des ouvrages incontournables pour qui veut s'informer sur un sujet d'actualité touchant à la culture et/ou à la démocratie.

L'ouvrage dont il est question ici présente, en introduction, la synthèse des observations et des analyses conduites par **Culture & Démocratie** sur la question depuis plus de dix ans. Pour ses auteurs, notre système éducatif, pour des raisons d'efficacité supposée, fait l'impasse sur les contenus de savoir, les compétences et les pratiques relevant de l'artistique et du culturel.

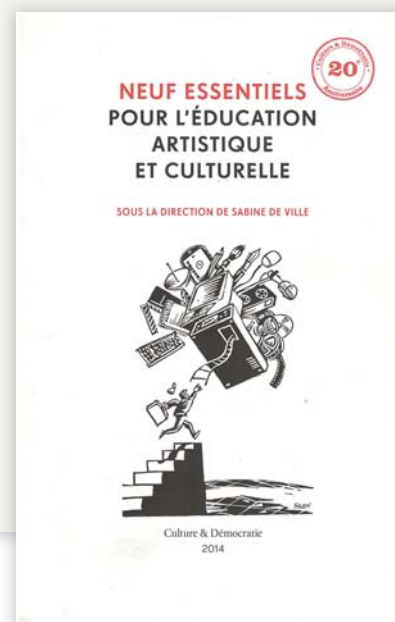
Cet ouvrage collectif, réalisé sous la direction de **Sabine de VILLE**, reprend toutes les raisons conduisant à penser l'éducation artistique et culturelle à l'aune de considérations politiques, philosophiques et pédagogiques.

**Pour télécharger cette publication et pour tout renseignement : [www.cultureetdemocratie.be](http://www.cultureetdemocratie.be)**

*(Sous la dir. de)*  
**Sabine de VILLE**

*Neuf essentiels pour l'éducation  
artistique et culturelle*

Culture & Démocratie, 2014



**Service compris**

**À la découverte des chefs-d'œuvre bruxellois**

Du 18 mai au 27 août 2016, une campagne de promotion organisée par le Conseil bruxellois des Musées mettra à l'honneur les chefs-d'œuvre des collections permanentes des musées bruxellois. L'objectif : faire connaître et valoriser ces chefs-d'œuvre auprès du grand public, attiser sa curiosité et susciter l'envie d'aller découvrir ces œuvres dans les musées. Les écoles primaires et secondaires sont également invitées à s'impliquer dans cette campagne via différentes activités, qui auront comme point d'orgue la finale d'un concours de débat organisée le 18 mai 2016 au Parlement bruxellois.

**Pour recevoir un dossier gratuit avec les détails sur les activités et concours organisés pour les écoles au cours de l'année 2015-2016 : [isabelle@brusselsmuseums.be](mailto:isabelle@brusselsmuseums.be)**