UN POU, UN LOUP, UN CONCERT...

ET CE N'EST PAS TOUT !

Quand une chanteuse « pas neuneu » s'adresse aux enfants et que l'équipe pédagogique profite de sa venue pour laisser libre cours à leur créativité, ça donne le genre de moment qui vous met des étoiles plein les yeux !

« Une de nos enseignantes de 1re année dont le petit garçon apprécie beaucoup les chansons de Nomi-Nomi, une jeune artiste française, a proposé de l'inviter chez nous pour un concert, explique **Françoise WILKIN**, institutrice en 3e primaire à l'école fondamentale Saint-Remacle à Liège[1] (qui remplace actuellement le directeur). *Elle est venue faire son concert le 21 octobre, mais avant cela, les institutrices du cycle 5-8 ont réalisé tout un travail préparatoire avec les enfants. Ils ont commencé par écouter les chansons en classe et lors des moments d'accueil du matin. Nomi-Nomi reprend une série de chansons traditionnelles et chante aussi ses propres compositions. »*

Ça a l'air simple, dit comme ça, mais dans cette école à encadrement différencié de classe 1, bon nombre d'élèves sont en situation particulièrement précaire, et la plupart d'entre eux, originaires de l'étranger, ne connaissent absolument pas les refrains et autres comptines qui font partie de notre patrimoine culturel. Et voilà donc une petite centaine d'enfants regroupés en ateliers planchant allègrement sur *« Mon petit navire »*, *« Une puce, un pou »*, ou l'histoire du loup qui perd sa culotte.

Et ils ont non seulement appris une chanson pour le concert, mais ils ont aussi réalisé une activité en lien avec elle. Banderole où chaque lettre du nom de la chanteuse était décorée, panneaux racontant les aventures d'un petit oiseau, assiettes peintes en bleu avec un bateau de papier en relief servant de support à la photo de la chanteuse, réalisation d'un grand palmier et de colliers de fleurs pour une chanson sur Hawaï, ou encore d'un loup plus grand que nature à habiller et déshabiller au fur et à mesure des couplets, chapeau vert pour chaque enfant et sorcière en patchwork de papier entourée de vers en cure-pipes, etc. : rien ne manquait pour décorer la salle où le concert avait lieu.

« Et cela a été l'occasion de mettre en œuvre une série de compétences transversales, précise l'institutrice. *Pour la chanson « Une puce, un pou », par exemple, les enfants ont travaillé sur le thème de la réconciliation. Ils ont réalisé un carnet sur les manières dont on peut se réconcilier et un panneau avec des photos d'eux mimant le texte. Pendant le concert, chaque fois que la chanson préparée par les enfants était entonnée, ils intervenaient avec un enthousiasme qui faisait plaisir à entendre. C'était formidable de découvrir toute cette créativité, et de voir aussi à quel point ces enfants qui n'ont pas été particulièrement gâtés par la vie étaient heureux d'être là. Nomi-Nomi a été très touchée par leur accueil et toutes leurs réalisations !*

Le lendemain, je suis passée dans les classes pour le leur dire, et pour remercier les institutrices (et notre directeur, grâce à qui le concert a pu avoir lieu). Dans notre école, les enseignants ont l'habitude de travailler ensemble sur différents projets. Cela demande beaucoup d'énergie, et il y a parfois des moments de fatigue et de découragement. C'est d'autant plus important d'avoir des évènements comme celui-ci ! » ■

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

1. **www.saintremacle.be**