

L'argent est un bon serviteur, mais un mauvais maître

"C'est aussi bête de mépriser l'argent que de l'adorer", disait Tristan BERNARD.

L'argent fait partie de notre quotidien et il est utile, parfois, de se pencher sur son histoire et son rôle dans nos sociétés. C'est ce que se propose de faire le journal de classe, pour l'année scolaire 2010-2011.



Photo: François TEFNIN

La monnaie n'a pas toujours existé sous les formes que nous connaissons. Il faut bien convenir que l'une des unités de référence des Grecs et des Romains, le bœuf, n'était guère pratique.

DU BŒUF À L'EURO

Les commerçants voyageurs ont donc opté pour le sel, moins encombrant et non périssable. C'est en Lydie, située dans la Turquie actuelle, que les premières pièces de monnaie sont apparues 600 ans avant J.-C.

Chez nous, en 1830, la Belgique indépendante a opté pour le franc comme unité monétaire.

Mais ce n'est pas tout de se fixer une monnaie, il faut aussi que celle-ci soit un moyen d'échange simple, et donc une unité de mesure qui ne varie pas trop dans le temps. Les défenseurs de l'Union européenne, conscients que la réussite de leur projet était freinée par la multiplicité et la fluctuation des monnaies, proposèrent dès lors, dans le Traité de Maastricht en 1992, la création de la monnaie unique.

COLLABORATION ET COMMUNICATION

En Belgique, depuis janvier 2002, comme désormais dans quinze autres pays européens, nous avons des euros dans nos portefeuilles. Les billets, outre leur valeur financière,

ont également une valeur symbolique. Les concepteurs ont voulu promouvoir, par les images de fenêtres et de portails au recto, les valeurs d'ouverture et de collaboration. Les ponts au verso évoquent la communication de manière générale, et celle des peuples en particulier. L'observation de chaque billet permet de voyager ainsi dans le temps, de l'architecture gréco-romaine aux constructions modernes remarquables.

Du pont du Gard à celui de Puente la Reina sur la route du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle, ou de la cathédrale de Reims aux serres royales de Laeken, ces billets nous révèlent aussi la richesse de notre patrimoine européen.

ÉTHIQUE ET FINANCE

Il ne faut cependant jamais perdre de vue que l'argent est un outil au service de l'homme, un instrument de solidarité et de fraternité autant qu'un moyen d'échanges commerciaux. Les crises financières et leurs conséquences mondiales montrent combien il est essentiel de préserver l'éthique dans la finance mondiale. *"Ne pas comprendre la vraie nature sociale de la finance, c'est se condamner tôt ou tard à la déroute, car elle ne peut pas fonctionner sans ce but collectif. La finance est au service de l'économie, et l'économie est*

au service de l'homme", écrit Henry QUINSON, spécialiste de l'économie internationale. Devenu moine des cités, il s'interroge aussi sur ce qu'est un juste salaire, dans une société où la différence entre le revenu minimum des salariés et la moyenne des rémunérations des plus grands patrons est de 1 à 300.

L'échelle des rémunérations est le reflet de nos échelles de valeurs, et cela doit nous interpeler.

L'ARGENT DANS L'IMAGINAIRE COLLECTIF

Les mythes, contes et légendes évoquent depuis toujours le caractère ambigu de l'argent: désirable, mais dangereux. Ces récits alimentent notre imaginaire. Aux États-Unis, l'espoir fou des immigrants à la recherche du filon permettant de faire fortune rapidement a provoqué ce que l'histoire a retenu comme "la ruée vers l'or". La réalité sera cruelle pour ces pionniers. La grande précarité dans laquelle ils sont contraints de vivre provoquera la mort de 10 000 d'entre eux en 1848. Charlie CHAPLIN en fera un film qui évoque la grande misère de cette époque. Mais le mythe est tenace, et selon les dessins animés, l'oncle Picsou, le canard le plus riche du monde, aurait bien fait fortune grâce à la ruée vers l'or! ■