

Une leçon presque parfaite

Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais je m'étonne du succès de certaines émissions de télévision. Ce boum médiatique questionne souvent nos appétits télévisuels.

TABLE D'HÔTES

Ainsi, prenez les prouesses d'audience engrangées par l'émission de télévision "Un dîner presque parfait". Le principe est simple: cinq quidams, gastronomes par ailleurs, s'invitent successivement à diner. Chaque soir, les visiteurs notent sur 10 – comme à l'école – la qualité du repas de leur hôte, la décoration de sa table et l'ambiance qu'il/elle a réussi à installer durant la soirée. Ils s'astreignent à motiver leur jugement – comme à la cour d'assise. À la fin de la tournée, le vainqueur s'en retourne avec un chèque de 1000€ – comme dans un jeu télévisé. Histoire, sans doute, de fêter dignement sa victoire au resto!

REMETTONS LE COUVERT

À voir le succès de cette saga culinaire, ne serait-il pas possible d'en copier-coller une transposition scolaire, avec similaire empressement des candidats? Cinq maîtres zélés s'en iraient ainsi picorer dans l'assiette didactique de leurs collègues en participant à une de leurs heures de cours ou d'atelier. Risquons-nous à concevoir ce que pourraient être leurs commentaires:

- Oh, comme cette mise en situation est gouteuse!
- Qu'est-ce que tu as mis dans la préparation de ta situation-problème?
- Tes exercices d'application, tu les

cuis au four micro-ondes de la structuration ou à la cocotte-minute socio-constructiviste?

- Combien de temps laisses-tu mijoter les nœuds-matières sur les papilles gustatives de tes élèves?

- Tes compétences sont insuffisamment assaisonnées d'indicateurs épi-cés!

- L'harmonie entre ton exposé théorique et les applications est aussi réussie que l'association d'un gigot d'agneau et d'un Coteaux de Saint Christol!

LA COTE À L'OS

La cloche sonne la fin de la leçon. Les élèves éparpillés en récréation, vient le moment de l'évaluation. Âmes susceptibles et adversaires farouches de la psychanalyse, interrompez ici votre lecture, place à l'intervision. Il ne s'agit évidemment pas de couper les spaghettis de la pédagogie en quatre dans le sens de la longueur, mais de dire avec ména-

gement en quoi le collègue d'occasion "peut mieux faire", selon la formule consacrée par les bulletins plus faciles à rédiger qu'à recevoir. Vous ne voudriez quand même pas devoir ramasser à la petite cuillère ce brave confrère qui a osé vous présenter un cours bouchonné, une leçon pas assez cuite ou une séance de laboratoire carbonisée! On ne va pas en faire tout un plat, mais, tout de même, la vérité a ses droits. Et puis, finalement, "c'est pour son bien", autre antienne bien connue des conseils de classe! Et si c'est bon pour eux (les élèves), pourquoi ne serait-ce pas bon pour nous (les profs)?

DEUXIÈME SESSION

Et puisque la sauce prend, comme diraient nos amis DEVOS et LEMMENS, imitant le casting d'origine, on pourrait prévoir une émission exceptionnelle, où il s'agirait de faire la classe dans un cadre improbable. Alors, ami(e) lecteur(-trice), intéressé(e)? Venez donner une heure de cours sur la composition chimique des odeurs dans les vestiaires du Standard, ou une autre sur le sentiment de solitude dans les grottes de Han, ou une autre encore sur le mouvement non rectiligne et non uniforme dans l'enclos des rapaces du Parc Paradisio! Envoyez-nous votre candidature à température; fourbissez vos armes compétentielles et affutez vos critères évaluatifs. À table! ■

EUGÉNIE DELCOMINETTE

eugenie@entrees-libres.be

LE CLOU DE L'ACTUALITÉ ■ DES MATHS DÉSSERTÉES (P. 11)

