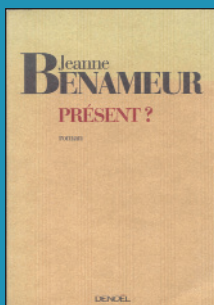


PRÉSENT?

Immersion dans un collège de banlieue. En fin d'année scolaire. Juste avant les délibérations et les orientations qui s'ensuivent. Le roman de **Jeanne BENAMEUR** est un récit de l'intérieur: celui des classes, comme celui des couloirs ou de la cour de récréation. De l'intérieur de ses personnages, surtout: les élèves et les enseignants, mais aussi tous ceux qui, chacun dans sa fonction, constituent cette société en miniature. Loin des manuels de pédagogie, l'histoire nous introduit pourtant à des dimensions essentielles de la vie d'une école et de ses acteurs.



Jeanne BENAMEUR
Présent?
Denoël, 2006



PARTAGER LE PLAISIR D'APPRENDRE

Cet ouvrage décrit les stratégies, les interventions et les moyens concrets à privilégier pour favoriser, par l'apprentissage actif, le développement global de l'enfant. Un ouvrage de référence pour tous les enseignants du maternel.



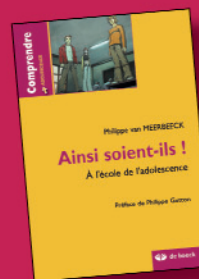
GRAMMAIRE DE BASE

La *Grammaire de base* traite de tous les aspects de la langue (lexique, orthographe, ponctuation, syntaxe, organisation des textes) avec rigueur et dans un style accessible. Elle expose aussi les principales notions et règles grammaticales. Dès la 3^e primaire !



METHODO

Méthodo apprend au jeune à se connaître, à être réactif et créatif dans le choix de ses méthodes de travail. Tests, activités, conseils pratiques, informations claires sur les méthodes de travail sont autant d'outils utiles.



AINSI SOIENT-ILS

Cet ouvrage de Philippe van Meerbeeck, est destiné aux futurs professeurs de l'enseignement secondaire et à tous ceux, enseignants, parents, éducateurs, qui veulent mieux comprendre comment se vit ce temps entre l'enfance et l'âge adulte. Pour un public « généraliste ».

Pour plus d'information sur ces ouvrages : www.education.deboeck.com

5 QUESTIONS À JEANNE BENAMEUR



■ Pourquoi ce livre?

J'ai été enseignante longtemps, et je voulais parler d'un thème que je connais pour en montrer la complexité, pour aller voir les choses du dedans. On écrit souvent à l'emporte-pièce sur l'école!

■ Quel est le sens du titre?

Qu'y a-t-il de présent à l'intérieur de nous-mêmes, quand on répond présent à l'appel de tous les êtres humains qui vivent dans une école? Les élèves et les

professeurs, mais aussi tous ces gens qui constituent la communauté scolaire: les personnes qui font le ménage, la cuisine, les parents d'élèves...

■ Les beaux rôles semblent tenus par les non enseignants...

Je ne sais pas si on peut dire cela. Par exemple, le prof de lettres qui fait lire KAFKA a un rôle magnifique, mais c'est vrai que j'avais envie de montrer aussi tout ce qui se passe en dehors de la salle de classe.

■ Quel genre d'enseignante étiez-vous?

J'ai lu KAFKA à mes élèves, je faisais avec eux des ateliers d'écriture et de parole.

■ Quel accueil a reçu votre livre?

Des réactions chaleureuses, qui m'ont réjouie! Des enseignants en formation m'ont dit qu'ils avaient l'impression que leur métier était reconnu dans sa dimension humaine. Bien sûr, il y a des difficultés, mais il y a aussi de l'espoir. Une journaliste m'a dit: "Nos enfants sont entre de bonnes mains!". FT

C'EST ÉCRIT...

"Enseigner c'est être présent, c'est être vivant, c'est regarder les autres en face, pas seulement son manuel scolaire!"

"En cherchant ses mots, le jeune homme fait des pas. Il se risque. Il dépasse la peur. Il apprend que la langue n'est pas faite seulement pour remplir des formulaires ou sélectionner les bons des mauvais. Les mots peuvent nous conduire. Loin. En toute liberté. Les mots nous révèlent. On grandit en écrivant, en lisant. Parce qu'on prend le risque de connaître".

"Le professeur de lettres a mis en route leur imaginaire. Le texte est là pour ça. Pas seulement pour étalonner les connaissances des uns et des autres. Mais pour leur permettre cet acte unique chez les vivants: créer des images qui n'existent pas, n'existeront jamais qu'au secret de leur tête".

CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant, **avant le 10 octobre**, un courriel à concours@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: **"présent"**.

Les gagnants du mois de mai sont:

Marie-Claire BINET, d'Obaix
Bernard DE COMMER, de Charleroi

CONCOURS 20 exemplaires à gagner !

Envoyez avant le 10 octobre un courriel à : redaction@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: *Plaisir ou Grammaire ou Ainsi ou Méthodo*.